

Wirecast (Live Encoding Software)

Hier finden Sie eine kurze Anleitung für die Wirecast Software mit den wichtigsten Parametern:

The image shows two windows from the Wirecast software. The top window is titled 'Übertragungseinstellungen' (Transmission Settings) and the bottom window is 'Encodervoreinstellungen' (Encoder Settings). Both windows have blue callout boxes with German text explaining various settings.

Übertragungseinstellungen

Zugangsdaten
Die RTMP-Adresse bestimmt den Zugang zu Ihrem Streamingserver. In dieser URL ist das Kennwort für den Zugang bereits enthalten.
Der darunter angegebene Stream (Streamname) kann vergleichbar einem Dateinamen frei gewählt werden.
Der mitgelieferte Beispielsplayer geht jedoch von dem Streamnamen "livestream" aus.

Name: RTMP-Server
Ziel: RTMP-Server
Codierung: Default: 720p30 (2Mbps) x264 H.264
Adresse: rtmp://62.113.210.111/kunde-live/_definst_/doPublish=kundenpw
Stream: mp4:livestream
User Agent: Wirecast/FM 1.0
Bitrate: 2378 k
Speicherort: rtmp://62.113.210.111/kunde-live/_definst_/doPublish=kundenpw/mp4:livestream
Stream-Verzögerung: 0 Sekunden

Encodervoreinstellungen

Breite und Höhe & Bilder je Sekunde
Die Breite und Höhe sollte in der Regel HD entsprechen. Je nach Ihrer Internetverbindung muss die eingestellte Datenrate jedoch auch übertragen werden können.
Sollte bei Ihrer verfügbaren Upload-Datenrate kein HD mit guter Qualität möglich sein, stellen Sie eine geringe Auflösung ein.
Die Frames pro Sekunde sollten der Einstellung Ihrer Kamera entsprechen. Typisch sind 25, 29,97 oder 30 Bilder pro Sek.

Beispiele für mögliche Datenraten
Für ruhige Bildinhalte (Vorträge, Sprecher, Pressekonferenzen) benötigen Sie deutlich weniger Datenrate als für schnelle und komplexe Inhalte (Sportübertragungen, etc.).
Eine geringe Auflösung wie beispielsweise 640x360 Pixel (360p) benötigt ca. 600 kbit/s.
Eine Auflösung von 1280x720 Pixel (720p HD) oder 1080p benötigt ca. 2000 bis 7000 kbit/s Datenrate.
Die Upload-Geschwindigkeit von Ihrer Internetverbindung können Sie z.B. auf dieser Seite testen: www.speedtest.net

Keyframe Abstand
Ein Keyframe Abstand von 60 Frames (= ca. 2 Sekunden) ist ideal! Für Streams mit einer gewünschten kurzen Latenz sollten Sie hier 25 Frames bzw. 30 Frames einstellen (der selbe Wert wie oben unter 'Frames pro Sekunde').

Encodervoreinstellung: Default: 720p30 (2Mbps) x264 H.264
 Video Encoding
Encoder: x264
Breite: 1280
Höhe: 720
Frames pro Sekunde: 30
Mittlere Bitrate: 2000 KBit/s
Qualität: 3 - (Sehr schnelle Codierung) Stand...
x264-Befehlszeilenoptionen
Profil: Hauptprofil
Keyframe alle: 60 Frames
 Timecode alle: 30 Frames
 Strenge konstante Bitrate
 Keyframe ausgerichtet
 Audio Encoding (AAC)
Kanäle: Stereo
Ziel-Bitrate: 96 KBit/s
Abtastrate: 44.100 kHz

Revision #2

Created 9 September 2020 15:51:20 by Daniel McDonald

Updated 19 July 2024 11:24:09 by Daniel McDonald